

ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU”

SELARGIUS

PROGRAMMA SVOLTO

Italiano – Storia – Geografia

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE 1^ SEZIONE A

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Prof.^{ssa} Valentina Murgia

ITALIANO

Grammatica

Fonologia e ortografia

L'alfabeto e le vocali

Dittongo, trittongo e iato

Le consonanti

Digrammi e trigrammi

La sillaba e le regole per la divisione in sillabe

L'accento

L'elisione e il troncamento

La punteggiatura

Le regole della maiuscola

Morfologia

Il verbo: struttura, coniugazione e uso dei modi e tempi verbali

L'articolo

La preposizione

Il nome

L'aggettivo

Antologia

Il testo narrativo:

Struttura e caratteristiche del testo narrativo: spazio, tempo, personaggi, autore, narratore, punto di vista;

Le sequenze narrative.

La favola:

Struttura, caratteristiche e origini del genere;

Percorso di lettura, analisi e commento di favole tradizionali e moderne;

Attività di scrittura creativa.

La fiaba: struttura, caratteristiche e origini del genere letterario;

Lettura, analisi e commento di fiabe tradizionali e moderne;

Esercizi di scrittura creativa.

Il testo autobiografico:

Struttura e caratteristiche del genere;

Lettura e analisi di brani scelti;

Esercizi di scrittura autobiografica.

Narrativa:

Attività di lettura espressiva;

Lettura condivisa del libro di Luigi Dal Cin "Sotto le ali del vento";

Realizzazione di una biblioteca di classe, con la condivisione di testi da parte di alunni e docenti, gestita dagli studenti stessi.

Mito ed Epica

I miti cosmogonici e teogonici secondo la tradizione biblica e classica;

I miti degli eroi;

I miti delle metamorfosi;

I miti eziologici.

Scrittura creativa: "inventa un mito" (presentazione Power Point).

Caratteristiche dell'epica classica (metrica, epiteti, formule e patronimici);

L'epica greca;

I Poemi epici classici e Omero;

L'Iliade: struttura, trama generale, significato e valori fondamentali del poema;

L'Odissea: struttura, trama generale, significato e valori fondamentali del poema. Il viaggio di Odisseo;

Percorso di lettura e analisi di brani scelti dell'Odissea.

STORIA

- La fine dell'Impero Romano d'Occidente
- La formazione dei Regni romano-germanici: verso un nuovo modello di società
- La Chiesa e la rinascita culturale
- Bisanzio e il tentativo di riunificazione dell'Impero
- I Longobardi e la definitiva frammentazione della penisola italiana
- L'ascesa dell'Islam
- Carlo Magno e l'inizio dell'età feudale
- La rinascita dell'Impero
- Il feudalesimo tra luci e ombre
- Il monachesimo
- La rinascita delle campagne e delle città nel Basso Medioevo
- Le Crociate e lo sviluppo delle grandi città marinare
- Lo sviluppo della civiltà urbana e la nascita dei Comuni

GEOGRAFIA

- Introduzione allo studio della Geografia, con visione del documentario "Storia del Pianeta Terra"
- L'orientamento: i paralleli e i meridiani
- Le coordinate geografiche
- Le carte geografiche, con classificazione e studio delle varie tipologie di carte tematiche
- Gli strumenti della Geografia: fotografie, tabelle e grafici
- Il paesaggio italiano ed europeo: elementi naturali e antropici
- Gli elementi del paesaggio: montagne, vulcani, colline, pianure, fiumi, laghi, oceani, mari e coste
- Il clima: elementi e fattori
- L'Italia fisica
- Climi e ambienti italiani
- Le biodiversità italiane
- L'Europa fisica
- Climi e ambienti europei
- Le biodiversità europee
- La geografia umana: popoli e spazio geografico
- La demografia
- La città e l'urbanizzazione
- I tre settori dell'economia
- Le regioni italiane, con attività per gruppi in flipped classroom

Selargius, 6 giugno 2025

L'insegnante

Valentina Muzza